

**Twentieth–Twenty-First Centuries**

*The FBI in Latin America: The Ecuador Files.* By MARC BECKER. Radical Perspectives. Durham, NC: Duke University Press, 2017. Maps. Figures. Notes. Bibliography. Index. xii, 322 pp. Paper, \$26.95.

Las formas de espionaje e infiltración de las agencias estadounidenses en América Latina durante el siglo xx han sido normalmente un tema más denunciado que estudiado. El carácter clasificado o secreto de los documentos, las mitologías conspirativas y paranoicas que pululan sobre estos temas, así como los pocos testimonios de los agentes directamente involucrados siempre hicieron arduo investigar con criterios académicos ese tipo de fenómenos. El libro de Marc Becker viene a romper definitivamente con una buena parte de esas dificultades. A través de un análisis muy fino de los informes producidos por el Special Intelligence Service (SIS), *The FBI in Latin America* consigue ilustrar el proceso de creación de una agencia del Bureau encargada de realizar vigilancia política en América Latina durante los años de la Segunda Guerra Mundial y al inicio de la Guerra Fría. Bajo la dirección de J. Edgar Hoover, el FBI montó una red de espionaje que debía reportar a Washington sobre posibles infiltraciones del Eje en toda América Latina. Sin embargo, los agentes dedicaron más tiempo a la vigilancia y estudio de actores muy alejados física e ideológicamente de Berlín y Roma: comunistas, sindicalistas e incluso antifascistas fueron objeto de persecución por parte de un organismo que comenzó su propia guerra antisoviética varios años antes de que oficialmente se lanzara la Guerra Fría.

Becker reconstruye con maestría algunos episodios y procesos muy importantes de Ecuador en los años cuarenta: la expansión y caída del movimiento obrero y de las células comunistas, la “Gloriosa” Revolución de 1944, la Asamblea Constituyente de 1945 y el autogolpe de Velasco Ibarra en 1946, entre otros. Y para ello se sirve de la información confidencial que producían los hombres del FBI, tanto los que hacían espionaje como los que elaboraban informes tras su fachada de agregados legales de la Embajada en Quito. El libro ofrece miradas innovadoras sobre las discusiones, prácticas y diagnósticos que diversos grupos políticos y sindicales de Ecuador tenían sobre la tumultuosa vida política nacional en esos años. Con las salvedades del caso, el autor se sirve de la documentación alojada en la National Archives and Records Administration para el estudio de organizaciones de base y de izquierda en Ecuador.

Destaco dos aspectos del análisis presentes en varios capítulos del libro. El primero es su preocupación por las fallas y los puntos ciegos de la inteligencia estadounidense. Por razones ideológicas y por construcciones estereotipadas sobre el género y las etnias, el SIS no prestó atención, por ejemplo, al accionar de los indígenas identificados con la izquierda ni a las mujeres comunistas o antifascistas, ya que los creía políticamente irrelevantes. Ello condujo a percibir de una manera errónea los niveles de politización y de movilización de diferentes grupos subalternos y a sobrevalorar el posible impacto de los dirigentes varones urbanos. El segundo aspecto que quiero destacar es el peso que tuvieron las rivalidades entre agencias gubernamentales estadounidenses durante el gobierno de Franklin D. Roosevelt. Esas competencias conducían a que se produjeran comportamientos no colaborativos y se exagerara la “amenaza” soviética en América

Latina a efectos de legitimar el trabajo realizado y con ello exigir una porción mayor del presupuesto destinado a la vigilancia del hemisferio. Los rumores y la información errónea —o la disponible en periódicos de circulación pública— fueron usados con el objetivo de incrementar un “miedo rojo” que carecía de las dimensiones que se le achacaban.

Mediante una escritura muy ágil y amena, el lector puede comprender muchos de los sucesos más importantes de la vida política ecuatoriana de mediados del siglo xx a través de los ojos de espías e informantes del SIS. Por estas razones *The FBI in Latin America* puede ser un libro crucial para todos aquellos interesados en conocer más sobre las relaciones y representaciones secretas entre Washington y los países de la región, en particular en el momento de la contienda bélica y de los aprestos para la “política de contención” contra los soviéticos. Como el propio Becker afirma, entre la afable “política de la buena vecindad” de los años treinta y la vigilancia paranoica de los años cincuenta se halla la evidente continuidad de una iniciativa de inteligencia imperial orientada desde Washington para defender sus intereses económicos y geopolíticos en América Latina.

ERNESTO BOHOSLAVSKY, Universidad Nacional de General Sarmiento / CONICET  
DOI 10.1215/00182168-7288303

*While the City Sleeps: A History of Pistoleros, Policemen, and the Crime Beat in Buenos Aires before Perón.* By LILA CAIMARI. Translated by LISA UBELAKER ANDRADE and RICHARD SHINDELL. Violence in Latin American History. Oakland: University of California Press, 2017. Photographs. Maps. Figures. Notes. Index. xi, 229 pp. Paper, \$29.95.

Fantasies of public order played a crucial, often-underappreciated role in shaping cities during the early twentieth century. Much has been written about the imagination of urban crime and the policing of Europe and North America, but we are only beginning to learn about how these concerns played out in the Latin American context. Lila Caimari is among the scholars who have contributed most to our knowledge of this subject. *While the City Sleeps* (first published in Spanish as *Mientras la ciudad duerme*) is a welcome addition to a growing body of literature, and its significance extends beyond Buenos Aires or even Latin America.

The book is a collection of essays that provide a cultural history of Buenos Aires during the 1920s and 1930s. Key themes include the twin spectacles of crime and policing, the impact of new technologies (especially automobiles, firearms, and mass media), the transformation of law enforcement, and the ways in which public order was tied to social geography. What may be the book’s greatest contribution is its attention to the complex and often-contradictory ways in which demands for more and better policing were mediated. This is not, as the author cautions, an institutional history of the Buenos Aires police but rather an analysis of the specific circumstances that helped justify their use of coercive force. The book can be read as a fairly typical story of modernity, urbanization, and the growth of a bureaucratic state apparatus, but something else is at stake, too. During the 1930s the Argentine police played an instrumental role in the